

Дидактические принципы преподавания иностранных языков



Оганнисян Гаяне Рубиковна,
учитель английского языка
МБОУ Алабушевская СОШ
г.о. Солнечногорск

Оптимизация выбора методики преподавания английского языка в средней школе.

Дидактические принципы преподавания иностранных языков очень многообразны, это систематичность, последовательность, осознанность, наглядность и так далее. Честно говоря, эти принципы применимы к преподаванию любых предметов. Что же касается методики преподавания английского языка в школе, здесь мы вынуждены не просто руководствоваться общими установками, а в каждом отдельном случае стараться подбирать особые критерии, основываясь на:

- возрасте обучаемых;
- уровне подготовки обучаемых;
- количестве часов, выделенных на занятия английским языком в учебном плане;
- психофизических особенностях обучаемых;
- приоритетных в конкретной аудитории темах и целях обучения.

Сегодня часто говорят о современных технологиях обучения, о

инновациях в методике. Нам кажется, стоит задуматься, что на самом деле кроется в этих словах. Слово «технология» переводится с греческого как наука о ремесле, оно само по себе подразумевает приёмы, методы и процессы, используемые при производстве чего-либо, в нашем случае – образовательного продукта. То есть мы говорим о конкретных практических действиях, а не имеем в виду педагогические универсалии. А как понимать термин «инновации»? Да, за последние 20-30 лет английский язык в школе стали преподавать по-другому: нет больше нудного «выучи правило, прочти и перескажи, ответь на вопросы, заполни пропуски» и т.п. Появилось много возможностей общения, пусть виртуального, с носителями языка. Однако по сути подходы к обучению школьников языку не сильно изменились, всё та же систематичность, последовательность, осознанность, наглядность. Новым стало (с десятков лет назад) использование компьютерных технологий, гаджетов. Одного лишь учебника в классическом понимании уже нет, появились обучающие компьютерные программы, платформы, видео- и аудиокорсы, презентации в Microsoft Power Point, интерактивные доски. Сегодня это уже не ново, это норма существования. Современные школьники – представители дигитального поколения – не видят своей жизни в школе без технических средств обучения. Компьютерная программа, предлагая многократное выполнение одних и тех же действий, стимулирует запоминание грамматических форм или лексических единиц, формирует автоматизм в использовании определённых клише, сигнализирует наличие ошибки и исправляет её. Но разве она способна научить школьника самостоятельно мыслить, разве может она поддержать его морально в момент неудачи или разделить с ним радость осознания своего прогресса?

По нашему мнению, методика – это не только технологии, это система действий учителя и воздействия его (интеллектуального, эмоционального, психологического) на обучаемых.

В литературе вопроса можно встретить большое количество ярких названий «инновационных методик». Метод Монтессори, Домана, Зайцева,

Мещеряковой; «Mind-Map» (карта памяти), «Brain Storming» (Мозговой штурм), Cluster-Method (гроздь), flipped classroom. При ближайшем рассмотрении можно увидеть в каждой из них и плюсы, и минусы. Нам кажется, что задача учителя состоит в том, чтобы найти гармоничное и эффективное сочетание разных приёмов, взяв что-то интересное и «работающее» из упомянутых методик. Например, flipped classroom (перевернутый класс) даёт ученику прекрасную возможность самостоятельно ознакомиться с новой темой дома, до начала урока. Он может выявить для себя непонятные моменты и заранее подготовить вопросы к преподавателю. С другой стороны, эта методика снижает мотивацию к активному восприятию материала на уроке, рассеивает внимание.

Не будем забывать о главном - коммуникативном подходе к обучению языку, ведь язык - прежде всего, средство общения, значит, мы должны научить наших детей общаться, чтобы они могли обмениваться мыслями в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя при этом систему языковых и речевых норм. Здесь нужна практика и ещё раз практика. Учитель предлагает различные жизненные ситуации и отрабатывает с учениками модели поведения в них. Обучаемые не должны бояться своих ошибок и того, что могут не понять собеседника. В этих целях нужно снять языковой барьер, здесь помогает такой приём, как переспрашивание. Пусть наши ученики запомнят несколько фраз:

Could you please speak a little slower? My English isn't very strong.

Could you, please, repeat that? Could you repeat your last phrase, please?

Could you repeat, please, what you said? I'm sorry, I don't understand. Could you repeat that, please? I'm sorry, I didn't get that. Could you say it again, please?

Sorry, I did not catch you.

На помощь нам приходит и геймификация, - упражнения игрового характера значительно повышают мотивацию к обучению, обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют

развивающую функцию, снимают утомляемость. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать внимание и творческие способности. Геймификация превращает отработку материала в соревнование — с другими учениками или с самим собой, а освоение сложной темы становится увлекательным квестом. У ребят постарше хорошо «работает» написание сиквейна (стихотворения из пяти строк, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях). Для работы с лексикой очень эффективны учебные фильмы, видеоклипы, отрывки из мультипликационных и художественных фильмов. На этапе закрепления лексики можно применять прием «озвучка» (с опорой на субтитры или без).

Важный момент - индивидуализация в обучении английскому языку. Отметим целесообразность дифференциации с добавлением элементов разноуровневого обучения, ведь в каждом классе есть разные по степени обучаемости ученики. Можно поделить класс на группы, условно А, В и С. Задания группы А предполагают продуктивный уровень на основе выраженной познавательной мотивации. Учащиеся осознанно, творчески применяют свои знания, составляя мини-диалоги, монологические высказывания по теме. Им предоставляем большую самостоятельность. Задания В выстроены на аналитико-синтетическом уровне и предполагают владение основным обязательным объемом знаний и умений. Этим учащимся требуется небольшая стимуляция и определенная помощь со стороны учителя при обобщении изученного. В группе С учащиеся с недостаточной сформированностью необходимых общеучебных умений. Они нуждаются в постоянном внимании со стороны учителя, в постоянном повторении и закреплении полученных знаний. Контроль за работой учащихся этой группы проводится особенно тщательно. Своевременная диагностика успехов ученика позволяет гибко менять состав групп. Гибкость в методических

подходах, по нашему мнению, при нынешней жизненной ситуации просто необходима для успешного учителя. Итак, разноуровневое обучение – метод очень трудоёмкий, но эффективный. К каждому уроку нужно подготовить дидактический материал разной сложности, во время урока учитель находится в постоянном напряжении, в состоянии повышенной концентрации. Но это дает ощутимый образовательный результат. Учащиеся, которые имеют недостаточные знания, которые плохо владеют разговорной речью перестают стесняться, пытаются тянуться за сильными, легче вступают в диалог, исправляют свои ошибки в построении разговора, пытаются монологически высказывать свои мысли, учатся формулировать вопросы.

Продолжая тему индивидуализации, напомним, что существуют четыре типа восприятия действительности, визуалы, аудиалы, кинестетики и дигиталы. Конечно, в каждом человеке сочетаются разные типы, но, как правило, один из них доминирует. Учитель, наблюдая за классом, делает вывод, представителей какой разновидности больше, и соответственно подбирает формы и способы подачи материала. Для наиболее эффективной работы с аудиалами можно пользоваться аудио-книгами и аудио-курсами, слушать песни. Для лучшего запоминания аудиалу нужно проговорить полученную информацию. Если в классе больше детей с аудиальным восприятием окружающего мира, стоит использовать приемы обучения из начальной школы: повторение вслух по рядам, по очереди, индивидуально. Визуалам надо показывать графики, картинки, фотографии. Они легче запоминают правило, если видят его написанным на плакате яркими буквами. Если в классе больше визуалов, лучше объяснять тему, стоя рядом с ними или чуть позади, а не напротив: они не любят, когда им загораживают обзор. Если ребенок – кинестетик, он при ответе не знает, куда деть руки. Их вообще часто считают гиперактивными. Можно дать ему ручку, указку, блокнот, и он сразу почувствует себя уверенно. При обучении кинестетиков, нужно предлагать практическую "привязку" любого правила или информации к жизненным реалиям. Кинестетики очень долго принимают решение, думают

над ответом, на них нельзя давить. Для таких детей просто необходимо проводить физминутки. Ну и для дигитала важна логичность, доходчивость, доступность. Новую информацию они лучше воспринимают через графики и схемы.

Таким образом, мы видим, что современный учитель может выбирать из множества разных методических подходов и технологий, сочетать несколько разных приёмов обучения английскому языку. Чтобы оптимизировать этот выбор, необходимо помнить о пяти критериях, указанных в начале данной статьи и о том, что ни одна методика, какой бы совершенной она ни была, не создаст максимально эффективных условий для раскрытия и развития умений и навыков наших учеников, для достижения нужных результатов без активного участия личности учителя, знания, опыт, творчество и лучшие человеческие качества которого создают неповторимую атмосферу уроков, куда ученикам хочется приходить снова и снова.

Использованные источники

1. pedsovet.ru; 13 апреля 2021,
Ольга Перевозская. Современные образовательные технологии на уроках английского языка
2. М.А. Ариян, А.Н. Шамов. Основы общей методики преподавания иностранных языков. Теоретические и практические аспекты. Учебное пособие. Флинта, 2018
3. Ахметшина Э. И. Современные образовательные технологии в преподавании английского языка // Молодой ученый. — 2018. — №29.